

ENSEMBLE UNICORN

Ltg.: Michael Posch

Die Schwarze Madonna

Codex Faenza (ca. 1410)
Anonymus Frankreich (13. Jhdt.)
Anonymus England, 14. Jhdt.
Anonymus Troubadour, 14. Jhdt.
Alfonso el Sabio (1221 - 1284)

Anonymus Trouvère 14. Jhdt.
Robertsbridge Codex (um 1320)
Llibre Vermell (um 1400)
Alfonso el Sabio (1221 - 1284)

La Roïne Blance (13. Jhdt.)
Llibre Vermell (um 1400)

Pause

Anonymus England, 14. Jhdt.
Thibaut IV. von Navarra (1201-1253)
Alfonso el Sabio (1221 - 1284)

Llibre Vermell (um 1400)
Codex Las Huelgas (um 1325)
Anonymus Italien (um 1400)

Llibre Vermell (um 1400)

Improvisationen über "Ave Maria"
Biance flour
Deus in adjutorium
Campanis cum Cymbalis
Quant ay lo mon consirat
Cantiga de Santa Maria Nr. 77/119

Quant voi la flor novele
Retrove
O virgo splendens
A madre do que a bestia (CSM 147)

Amours, ou trop tart
Los set gotx

Stantipes
Comencerai a fere un lai
Tanto son da groriosa (CSM 48)

Estampie über "Reis glorios"

Mariam, matrem virginem
Benedicamus domino
Tre Fontane

Cuncti simus concanentes

ENSEMBLE UNICORN

Bernhard Landauer - Countertenor
Belinda Sykes - Gesang
Marco Ambrosini - Schlüsselfidel, Fidel, Maultrommel, Tromba molusca
Riccardo Delfino - Gotische Harfe
Thomas Wimmer - Fidel, Laud, Tromba molusca
Wolfgang Reithofer - Percussionsinstrumente
Kaharina Dustmann - Percussionsinstrumente
Michael Posch - Blockflöte, Leitung

Vokalensemble NOVA

Agnes Boll, Ulrike Groier, Johanna Wölfl,
James Curry, Bernd Lambauer, Colin Mason

