

De tous bien plaine**Metamorphosen in der Musik des späten 14. und 15. Jhdts.**

- | | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 01) | Anonymus um 1400, Italien | Chominciamento di gioia |
| 02) | Anonymus um 1400 | Le mont Aon |
| 03) | Anonymus um 1400, Frankreich | Tres doux compains |
| 04) | Hayne van Ghizeghem (ca. 1440 - n. 1472) | De tous bien plaine |
| | De Planquard (Mitte 15. Jhd) | De tous bien plaine |
| | Johannes Tinctoris (1435 - 1511) | De tous bien plaine |
| | Alexander Agricola (1446 - 1506) | De tous bien plaine |
| | Alexander Agricola | De tous bien plaine |
| 05) | Francesco Landini (1325 - 1397)/ | Questa fanciull' amor / |
| | Oswald v. Wolkenstein (1376 - 1445) | Mejn hercz das ist uersert |
| 06) | Anonymus um 1400, Italien | Lamento di Tristano - La Rotta |
| 07) | Solage (ca. 1380) | Fumeux fume |
| 08) | Anonymus um 1400, Italien | Saltarello |

Pause

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------------|
| 09) | Taillandier (um 1400) | Se Dedalus |
| 10) | Anonymus um 1400 | Estampie |
| 11) | Jacobus da Bologna (um 1360) | Entrava Phebo |
| 12) | Codex Faenza (ca. 1420) | Honte, paour, doubtance |
| 13) | Francesco Landini (1325 - 1397) | Giovine vagha |
| 14) | Anonymus um 1400, Italien | Tre Fontane |
| 15) | Franciscus (um 1400) | Phiton, Phiton |
| 16) | Oswald v. Wolkenstein (1376 - 1445) | Der mai mit lieber zal |
| 17) | Anonymus um 1400, Italien | Belicha |
| 18) | Borlet (um 1400) | He tres doulz roussignol |

ENSEMBLE UNICORN

Bernhard Landauer - Countertenor
 Bernd Lambauer - Tenor
 Colin Mason - Bassbariton
 Marco Ambrosini - Fidel, Schlüsselfidel, Maultrommel
 Riccardo Delfino - Got. Harfe, Drehleier
 Thomas Wimmer - Fidel, Vihuela d' arco, Laúd
 Claudia Pasetti - Fidel
 Wolfgang Reithofer - Perkussionsinstrumente
 Michael Posch - Blockflöten; Leitung

